

# Elokuva- ja televisiokäsikirjoitus 2018-2020

Koodi: ARTS3004

Laajuus: 106-116 op.

Pääainevastaava: Lehtori Marja-Riitta Koivumäki

## Osaamistavoitteet

Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen pääaineen keskeisenä tavoitteena on antaa opiskelijalle kirjoitustekniset ja tuotannolliset perusvalmiudet käsikirjoittajan työtehtäviin erilaisissa elokuva- ja tv-produktioissa.

Kandidaattiopintojen aikana opiskelija perehtyy elokuva- ja tv-tuotannon vaiheisiin ja taiteelliseen ja tuotannolliseen yhteistyöhön elokuvataiteen muiden opiskelijoiden kanssa. Opiskelija harjaantuu tuntemaan oman alansa käytäntöjä, taiteellisia ilmaisukeinoja, teknisiä välineitä ja teoreettista käsitteistöä. Opiskelija saa valmiudet ideoida ja konseptoida, sekä kehittää ideoita valmiiksi käsikirjoitukseksi.

Keskeiset opettavat valmiudet ovat tarinallinen, sisällöllinen ja visuaalinen ajattelu, dramaturgiset taidot, kommunikaatio- ja yhteistyötaidot, ymmärrys tuotannollisista vaatimuksista sisällön suunnittelussa, elokuva- ja tv-historiahistorian sekä oman alan perinteiden ja nykysuuntauksien tuntemus, perustava ymmärrys tekijälähtöisestä tutkimuksesta sekä kyky kriittiseen ja analyttiseen ajatteluun.

## Koulutuksen sisältö

Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen opinnoissa opiskelija harjaantuu kurssiopetuksen ja vaativuustasoltaan asteittain kasvavien harjoitustöiden myötä oman ammattialueen taiteellisen ja dramaturgisen kokonaisuuden hallintaan, sekä ymmärtää käsikirjoituksen merkityksen elokuvan tai tv-draaman ytimenä. Käsikirjoittajan työhön perehdytään pienimuotoisissa harjoitteissa sekä koulun elokuva- ja tv-tuotannoissa, joissa opiskellaan elokuvataiteen muiden opiskelijoiden kanssa. Harjoitustuotannoissa opiskellaan käsikirjoituksen kehittelyyn liittyviä käytäntöjä ja taitoja sekä ryhmätyötaitoja.

Koulutus perustuu sekä teoriaan että käytännön kirjoitusharjoituksiin, pienryhmätyöskentelyyn, henkilökohtaiseen ohjaukseen ja yhteisölliseen oppimiseen. Opetuksen tavoitteena on tukea opiskelijan henkilökohtaisia vahvuuksia ja oman taiteellisen näkemyksen mukaista kehitystä.

## Kurssit

### Pääaineopinnot 106–116 op

Koodi	Nimi	Opintopisteet
Elokuvataiteen perusteet		35
Elokuvataiteen perusteet 35 op ovat kaikille elokuvataiteen pääaineissa opiskeleville pakollisia opintoja, jotka suoritetaan ensimmäinen opiskeluvuoden aikana.		
ELO-C1000	Elokuvaailmaisu 1	5
ELO-C1001	Elokuvaailmaisu 2	8
ELO-C1002	Elokuvaailmaisu 3	3
ELO-C1003	Elokuvaailmaisu 4	6
ELO-C1004	Elokuvatuotannon prosessi	5
ELO-C1005	Elokuvan analyysi	2
ELO-C1006	Elokuvan historia 1	1
ELO-C1007	Elokuvan historia 2	1
ELO-C1008	Elokuvan historia 3	1
ELO-C1009	Elokuvan historia 4	3
Elokuva- ja televisiokäsikirjoituksen aineopinnot		71–75

Elokuva- ja televisiokäsikirjoituksen pääaineopiskelijoille pakollisia aineopintoja on 71 opintopistettä. Mikäli opiskelija suorittaa sivuaineen 25 opintopisteen laajuisena, tulee hänen valita aineopintoihinsa 10 opintopistettä käsikirjoituksen vapaasti valittavista kursseista.

ELO-C2000	Käsikirjoitusharjoitukset	4
ELO-C2019	Pitkän elokuvan käsikirjoittaminen 1	3
ELO-C2020	Pitkän elokuvan käsikirjoittaminen 2	9
ELO-C2022	Pitkän elokuvan käsikirjoittaminen 3	6
ELO-C2005	Elokvakäsikirjoitusteoria	3
ELO-C2008	Tarina	2
ELO-C2009	Konkreettinen kuva	4
ELO-C2010	Kohtaus / dialogi	9
ELO-C2023	Produktio: ideointi ja käsikirjoitus	10
ELO-C2029	Draaman teoria ja dramaturgia	6
BA-elokuva		15
ELO-C1015	BA-elokuva	15 *
Taiteen kandidaatin opinnäyte ja seminaari		10
ARTS3004.kand	Taiteen kandidaatin opinnäyte ja seminaari	10
ARTSa.kyps	Kypsyysnäyte	0

\* ) Opiskelijalla on oikeus saada yli 12 opintopisteen laajuisesta kurssista suorituksia osissa.

## Vapaasti valittavat opinnot 15 op

Kaikkiin Aalto ARTS:n kandidaatin tutkintoihin kuuluu vapaasti valittavien opintojen kokonaisuus (15 op). Opiskelija voi suorittaa vapaasti valittavina opintoina esimerkiksi kursseja Aalto-yliopiston tai muiden kotimaisten yliopistojen tarjonnasta tai kansainvälisessä opiskelijavaihdossa suoritettuja opintoja. Myös elokuva- ja televisiokäsikirjoituksen pääaine tarjoaa opintoja, joita opiskelija voi sijoittaa vapaasti valittaviin opintoihin.

## Elokuva- ja televisiokäsikirjoituksen vapaasti valittavat kurssit

ELO-C2017	Lyhytelokuvan käsikirjoitus	2-4
ELO-C2011	Käsikirjoituksen lukukurssi	2-5
ELO-C2027	Alan käytännöt	1-2
ELO-C2026	Dramaturgi (BA)	2-10
ELO-C2024	Festivaalit, seminaarit, muut alan tapahtumat (BA)	2-12
ELO-C2025	BA-projektit	2-10
ELO-C2028	Kohtaus / dialogi demojen jälkityöt	2-4
ELO-E2039	Vaihtuvaisältöiset televisiodraaman kurssit	2-10

