

# Elokuva- ja televisiotuotanto (MA)

Koodi: BBB-B101

Laajuus: 120 op.

Pääainevastaava: Professori Miia Haavisto

## Osaamistavoitteet

Elokuva- ja televisiotuotannon maisteritason pääaineen tavoite on syventää opiskelijan valmiuksia kohti itsenäistä audiovisuaalista yrittäjyyttä, elokuvatuotannon alaa koskevaa tutkimus- tai kehitysprojektia tai taiteellisen johtamisen ymmärryksen syvennystä.

Opintojen päättyessä opiskelijalla on korkeatasoisten elokuva- ja televisiotuotantojen toteuttamista ja johtamista koskevien taitojen lisäksi henkilökohtaisen suuntautumisensa mukaan hankittua erikoisosaamista, joka mahdollistaa muuttuvalla alalla toimimisen ja alan toimintatapojen näkemyksellisen kehittämisen.

## Koulutuksen sisältö

Elokuva ja TV-tuotannon pääaineessa opiskelija syventää näkemystään audiovisuaalisen alan tuotannoista ja toiminnasta. Opiskelija kehittää omaa taiteellista ajatteluaan ja elokuvallista näkemystään sekä ymmärrystään liiketoiminnasta ja johtamisesta. Opiskelijat perehtyvät elokuvan historiaan sekä audiovisuaalisen kerronnan nykysuuntauksiin. Koulutuksen tavoitteena on tukea opiskelijan kehitystä luovana tuottajana. Koulutus vahvistaa tutkimusvalmiuksia ja kykyä kriittiseen ajatteluun.

Oman HOPS-keskustelussa laaditun opintosuunnitelman mukaisesti tuottaja syventää taiteellista ajatteluaan sekä osaamistaan johtamisen ja liiketoiminnan, kansainvälisten yhteistuotantojen ja -levityksen sekä dramaturgian osa-alueilla. Opintokokonaisuudet rakentuvat teoriaopetusjaksoille sekä työpajatyöskentelylle tai niiden yhdistelmille.

## Pääaineopinnot 90 op

Koodi	Nimi	Opintopisteet
Elokuvataiteen yhteiset maisteriopinnot		30
Yhteiset maisteriopinnot ovat kaikille elokuvataiteen maisteriohjelman opiskelijoille pakollisia.		
Teoria, taide ja tekijyys		10
ELO-E1010	MA-opinnäyteseminaari	4-6
ELO-E1011	Teoria, taide ja tekijyys 1	2
ELO-E1012	Teoria, taide ja tekijyys 2	2-4
Alan käytännöt ja työelämätaidot		10
ELO-E1013	Ryhmädynamiikka ja johtaminen	2
ELO-E1014	Sopimukset ja tekijänoikeudet	4
ELO-E1015	Työhyvinvointi	2
ELO-E1016	Yrittäjyys ja työelämätaidot	2
Analyysi ja visio		10
ELO-E1017	Seitsemäs taide	2
ELO-E1018	Käsikirjoituksen taiteellinen ja tekninen purku 1	2
ELO-E1019	Käsikirjoituksen taiteellinen ja tekninen purku 2	2
<i>Valitse kaksi seuraavista kursseista:</i>		4

ELO-E1020	Elokuvan historia 5	2
ELO-E1021	Elokuvan historia 6	2
ELO-E1022	Elokuvan historia 7	2
Elokuva- ja televisiotuotannon syventävät opinnot		30
<i>Pakolliset:</i>		
ELO-E2515	Elokuvarahoitus ja -levitys	2-8
ELO-E2516	Kansainväliset yhteistuotannot	2-6
ELO-E2517	Markkinointi	2-4
ELO-E2518	Liiketoiminta, syventävä	2-4
ELO-E2519	Ajankohtaista tuottamisessa	2-6
ELO-E2520	Johtaminen ja projektinhallinta	2-8
<i>Valinnaiset:</i>		
ELO-E2521	Pitching	2-4
ELO-E2522	Neuvottelutaidot ja juridiikka	2-4
ELO-E1541	Dokumentaarisen elokuvan tuottaminen ja rahoitus (yhdessä dokumentaarisen elokuvan kanssa)	2-4
ELO-E2523	TV-tuotanto (MA)	2-8
ELO-E1005	Elokuvataiteen vaihtuvasisältöiset kurssit (MA)	2-16
ELO-E3019	Digitaalinen jälkituotanto, VFX	2-4
Taiteen maisterin opinnäyte		30
ELO.thes	Taiteen maisterin opinnäyte	30