

# Elokuva- ja televisiokäsikirjoitus (MA)

Koodi: BBB-B101

Laajuus: 120 op.

Pääainevastaava: Professori Raija Talvio

## Osaamistavoitteet

Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen maisteriopiskelija opiskelee harjoittamaan korkeatasoista ja merkittävää taiteellista työtä, ja oppii soveltamaan sitä tuotannollisessa prosessi- ja ryhmätyöskentelyssä. Maisteriopiskelija perehtyy alan keskeisiin teoreettisiin kysymyksiin ja hankkii valmiudet tutkimustoiminnan harjoittamiseen.

Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen koulutuksen tavoite on harjoittaa, tutkia ja uudistaa sitä inhimillistä toimintaympäristöä, missä kokemukset ja elämykset ovat nykyään yhä enemmän käsikirjoitettuja, suunniteltuja ja tuotettuja. Maisteriohjelmassa opiskelijaa ohjataan perehtymään tämän mentaalisen ja sosiaalisen syvärakenteen eri ilmenemismuotoihin, erityisesti liikkuvan kuvan eri sovellutusten käsikirjoittamiseen, opiskeluun ja tutkimukseen liittyen.

## Koulutuksen sisältö

Elokuva- ja tv-käsikirjoituksen maisteriopinnoissa keskeistä on päämäärätietoinen projektityöskentely, jossa toteutuu yksilöllisen taiteellisen työn sekä erityisosaamiseen perustuvan monialaisten ryhmätyöskentelyn ja tuotannollisen toiminnan dynamiikka.

Opiskelija laatii lopputyönään taiteellisesti ja tuotannollisesti korkeatasoisen ja kilpailukykyisen käsikirjoituksen sekä siihen liittyvän tutkimusosion, jossa hän käsittelee itselleen ja yhteisölleen merkityksellistä käsikirjoittamiseen alaan kuuluvaa problematiikkaa.

Lisäksi maisteriopiskelija perehtyy elokuva- ja tv-käsikirjoittamisen käytännön, teorian ja tutkimuksen historiaan sekä uusimpiin saavutuksiin ja sovellutuksiin. Hän arvioi sekä omien että opiskelijatoveriensä elokuva- ja tv-sarjahankkeiden merkitystä ja toteuttamiskelpoisuutta. Valmiuksia erilaisiin tehtäviin ja toimenkuvuihin vahvistetaan henkilökohtaisilla projekteilla, ryhmätyöskentelyllä, kansainvälisillä opinnoilla ja yhteishankkeilla alan muiden taiteellisten ja tuotannollisten toimijoiden kanssa. Sivuainekokonaisuuksien avulla (esim. elokuvaohjaus, elokuvatuotanto, elokuvaleikkaus tai muut yliopistotasoiset opinnot) opiskelijalla on mahdollisuus syventää käsitystään elokuvan ja television ja niihin liittyvien alojen kokonaisvaltaisesta ja orgaanisesta luonteesta. Seminaarit, vaihtuvat opintokokonaisuudet, kansainväliset workshopit ja koulutushankkeet auttavat opiskelijaa löytämään omat erityisvahvuutensa sekä verkostoitumaan mielekkäällä tavalla.

## Pääaineopinnot 90 op

Koodi	Nimi	Opintopisteet
Elokuvataiteen yhteiset maisteriopinnot		30
Yhteiset maisteriopinnot ovat kaikille elokuvataiteen maisteriohjelman opiskelijoille pakollisia.		
Teoria, taide ja tekijyys		10
ELO-E1010	MA-opinnäyteseminaari	4-6
ELO-E1011	Teoria, taide ja tekijyys 1	2
ELO-E1012	Teoria, taide ja tekijyys 2	2-4
Alan käytännöt ja työelämätaidot		10
ELO-E1013	Ryhmädynamiikka ja johtaminen	2
ELO-E1014	Sopimukset ja tekijänoikeudet	4
ELO-E1015	Työhyvinvointi	2
ELO-E1016	Yrittäjyys ja työelämätaidot	2
Analyysi ja visio		10
ELO-E1017	Seitsemäs taide	2
ELO-E1018	Käsikirjoituksen taiteellinen ja tekninen purku 1	2

<b>ELO-E1019</b>	Käsikirjoituksen taiteellinen ja tekninen purku 2	2
<i>Valitse kaksi seuraavista kursseista:</i>		4
<b>ELO-E1020</b>	Elokuvan historia 5	2
<b>ELO-E1021</b>	Elokuvan historia 6	2
<b>ELO-E1022</b>	Elokuvan historia 7	2
Elokuva- ja televisiokäsikirjoituksen syventävät opinnot		30
Opiskelijat valitsevat syventävät ja vapaasti valittavat opinnot henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaan.		
<i>Käsikirjoittamiskurssit:</i>		
<b>ELO-E2033</b>	Ideasta treatmentiksi -mestarikurssi	12-15
<b>ELO-E2034</b>	1. versio	10
<b>ELO-E2026</b>	Palaute	3-5
<b>ELO-E2035</b>	MA-elokuvan ennakkosuunnittelu- ja käsikirjoitustyöt	15
<b>ELO-E2036</b>	MA-projektit	2-15
<i>Vaihtuvaisältöiset kurssit:</i>		
<b>ELO-E2037</b>	Vaihtuvaisältöiset käsikirjoittamisen erikoiskurssit	2–20
<b>ELO-E2038</b>	Vaihtuvaisältöiset teoreettiset ja tutkimukselliset opinnot tai projektit	2–20
<b>ELO-E2039</b>	Vaihtuvaisältöiset televisiodraaman kurssit	2–10
Taiteen maisterin opinnäyte		30
<b>ELO.thes</b>	Taiteen maisterin opinnäyte	30

\* ) Opiskelijalla on oikeus saada yli 12 opintopisteen laajuisesta kurssista suorituksia osissa.